

SAINT GEORGES A CHEVAL TERRASSANT LE DRAGON

*Statue en bois (tilleul) polychrome doré et argenté, atelier du Sud de la France, 16^{ème} S.
Dimensions H. 95 cm, L. 92 cm, P. 24 cm
Don de Charles Damiron, 1964*

Les Amis des Arts ont contribué à la restauration de ce très bel objet des collections du Musée de la Tour.

La légende

Georges de Lydda naît en Cappadoce, dans une famille chrétienne. Militaire, il devient un officier haut gradé dans l'armée romaine sous l'empereur Dioclétien. Un jour il traverse la ville de Silène dans la province romaine de Libye, sur son cheval blanc. La cité est terrorisée par un redoutable dragon qui dévore tous les animaux de la contrée et exige des habitants un tribut quotidien de deux jeunes gens tirés au sort.

Georges arrive le jour où le sort tombe sur la fille du roi. Au moment où celle-ci va être dévorée, Georges engage avec le dragon un combat acharné ; avec l'aide du Christ, et après un signe de croix, il le transperce de sa lance. La princesse est délivrée et le dragon la suit comme un chien fidèle jusqu'à la cité. Les habitants de la ville ayant accepté de se convertir et de recevoir le baptême, Georges tue le dragon d'un coup de cimeterre, puis le cadavre de la bête est tiré hors des murs de la ville par quatre bœufs.

Après la publication des édits de Dioclétien contre les chrétiens, Georges est emprisonné. Sa foi ne pouvant être ébranlée, il y subit un martyre effroyable : livré à de nombreux supplices, il survit

miraculeusement et finit par être décapité le 23 avril 303. Il symbolise la victoire du Bien sur le Mal, du christianisme sur le paganisme. Sa légende a supplanté celle de Persée et Andromède. Saint-Georges est très populaire dans l'Occident chrétien : il est le patron de la chevalerie, des militaires, des scouts, celui de la Grande-Bretagne,

de la Géorgie, de la Bourgogne, des armuriers, beaucoup de villes et villages portent son nom, de nombreux rois aussi. Au IV^e siècle, Philibert de Mollans aurait rapporté les reliques de Georges de Lydda à Nuits, donnant le nom au célèbre cépage.

De très nombreuses œuvres d'art – peintures, sculptures, vitraux, etc - le représentent, soit comme ici, en chevalier terrassant le dragon, soit en martyr décapité refusant d'abjurer la foi chrétienne.

L'œuvre et sa restauration

Cet objet est réalisé à partir de deux pièces sculptées et évidées, puis doré et argenté, et peint en polychromie.

Il avait subi des attaques d'insectes xylophages ayant entraîné des pertes de matière. Des cassures anciennes avaient été maladroitement réparées. Des soulèvements de la polychromie laissaient apparaître dans les lacunes les couches polychromes et dorées/argentées sous-jacentes. La surface était encrassée. En somme, la sauvegarde de cette belle sculpture s'imposait.

Le travail a consisté à traiter l'objet contre toute attaque d'insectes. Puis à le décrasser, nettoyer la couche superficielle de repeints, pour faire réapparaître la peinture et les dorures/argentures originelles, combler la cassure centrale. A l'issue de ce travail, la statue a retrouvé ses couleurs et sa brillance naturelles, le mouvement dans le corps et le cap du cavalier est à nouveau lisible, les détails apparaissent pleinement.



Merci à nos généreux donateurs, qui ont complété la subvention de la DRAC. La souscription n'est pas encore totalement réalisée. N'oubliez pas que vos dons sont défiscalisables.

Les dates à retenir

- **9 septembre** : Forum des Associations, place du Cours à Marcigny, de 10 h à 17 h
- **15 et 16 septembre** : Journées Européennes du Patrimoine. Thème de l'année 2018 : « L'art en partage ». Le Musée sera ouvert de 10 h à 18 h, entrée libre. Quizz pour les enfants avec récompense en places de cinéma au Vox. **Le dimanche 16 septembre à 17 h**, lecture de textes littéraires par la comédienne Nadine Darmon, sur le thème du partage. Après avoir lu elle-même des extraits, Nadine Darmon invitera les spectateurs à s'entraîner à la lecture à haute voix.
- **Mardi 25 septembre à 20 h 30**, salle du Foyer : conférence de Bénédicte Cottin sur le thème « *François 1^{er} et l'Italie* ».
- **Mardi 16 octobre à 20 h 30**, salle du Foyer : conférence de Jean Berthelier sur le thème « *Marcigny en 1900* ».

D'autres conférences nous attendent pour les mois suivants : la couleur, la Libye, les Brionnais dans la Grande Guerre... Merci de votre fidélité.

Le public jeune a été encore très gâté cette année avec une large palette de propositions : atelier blasons aux vacances de printemps, atelier apothicairerie/herboristerie et stages de céramique en juillet et août, atelier mosaïque en juillet. Toutes les sessions ont eu beaucoup de succès et nous avons dû refuser des enfants.

Nous réfléchissons dès maintenant aux prochaines vacances : Toussaint et Noël. Pensez à inscrire vos enfants ou petits-enfants à l'annonce des ateliers.



Horaires d'ouverture du musée

- Jusqu'au 17 septembre inclus : du mercredi au lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h
- Du 19 septembre au 5 novembre inclus : du mercredi au lundi de 14h à 18h.

L'exposition Brigitte Pénicaud est visible jusqu'au 5 novembre inclus.



Musée de la Tour du Moulin
9, rue de la Tour 71110 Marcigny
03 85 25 37 05
musee.tourdumoulin@gmail.com
www.tour-du-moulin.fr

